

National Junior College

Preliminary Exam – H2 –Tamil –JC2

தமிழ்நாடு 2 ஆம் ஆண்டு தமிழ், இலக்கியம்
பகுதி 1

HIGHER 2 TAMIL LANGUAGE - PAPER 1

Additional materials provided: Writing papers

A
9577/1
25 August 2022
Thursday
Duration: 1.15hrs

தமிழ்நாடு 2 ஆம் ஆண்டு தமிழ், இலக்கியம்

1. அத்தொகுப்பு 1.15 அரைமணி நேரம் எழுதிக்கொடுக்கப்படும்.
2. அத்தொகுப்பு «தமிழ்நாடு 2 ஆம் ஆண்டு தமிழ், இலக்கியம்» என்ற பெயரில் அச்சிடப்படும்.
3. «தமிழ்நாடு 2 ஆம் ஆண்டு தமிழ், இலக்கியம்: உதாரணம் அங்கீகரிக்கப்படும்» என்ற பெயரில் அச்சிடப்படும்.
4. கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற கேள்விகளுக்கு, «தமிழ்நாடு 2 ஆம் ஆண்டு தமிழ், இலக்கியம்» என்ற பெயரில் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்ற «அதற்கான» அட்டைகளில், அத்தொகுப்பின் பெயர் எழுதிக்கொடுக்கப்படும்.
5. அத்தொகுப்பின் பெயர் «தமிழ்நாடு 2 ஆம் ஆண்டு தமிழ், இலக்கியம்» என்ற பெயரில் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்ற அட்டைகளில், அத்தொகுப்பின் பெயர் எழுதிக்கொடுக்கப்படும்.

அட்டைகள் 2-ம் «தமிழ்நாடு 2 ஆம் ஆண்டு தமிழ், இலக்கியம்»

உயர்தரம் 2

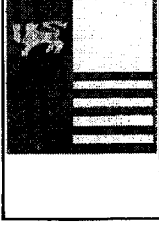
தமிழ்மொழி, இலக்கியம்

தாள் 1

1. பின்வரும் தலைப்புகளுள் ஏதேனும் ஒன்றினைப் பற்றி 350 சொற்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு கட்டுரை வரைக.
(35 மதிப்பெண்கள்)

- Q1. "சமூக ஊடகங்கள் மனிதனை இன்று குழப்பவாதிகளாக மாற்றிவிட்டன" - விவாதிக்க.
- Q2. "இக்கால இளையர்கள் தங்களை எதிர்கால வாழ்விற்கு ஆயத்தப்படுத்த முடியாமல் திணறுகின்றனர்" ஆராய்க
- Q3. "காரணம் சொல்பவர்கள் காரியம் சாதிப்பதில்லை, காரியம் சாதிப்பவர்கள் காரணம் சொல்வதில்லை" - கருத்துரைக்க
- Q4. அடியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள படக்காட்சி உணர்த்தும் செய்திகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒரு கட்டுரை எழுதுக.





NATIONAL JUNIOR COLLEGE
Preliminary Examination – H2 –Tamil –SH2

தமிழ் மொழி, இலக்கியம் (9577/02)

TAMIL LANGUAGE AND LITERATURE

25 August 2022

Paper 2

1 hour 45 minutes

தேர்வு எழுதுவோர்க்கான குறிப்புகள்

1. இவ்வினாத்தாளில் இரண்டு பிரிவுகள் உள்ளன.
2. ஒவ்வொரு பிரிவிலும் இடம்பெற்றுள்ள பனுவல்களையும் நன்கு படித்துப் புரிந்துகொண்டு அவற்றையொட்டி அமைந்த வினாக்களுக்கு சொந்த நடையில் விடையெழுத வேண்டும்
3. ஒவ்வொரு கேள்விக்கு இறுதியிலும் அடைப்புக்குறிக்குள் () மதிப்பெண்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.
4. பயன்படுத்தப்பட்ட அல்லது பயன்படுத்தப்படாத எந்தவொரு தாளையும் தேர்வு நடைபெறும் இடத்திலிருந்து வெளியே எடுத்துச் செல்லக்கூடாது

This document consists of 7 printed pages.

“அ” பிரிவு

சுயவிடைக் கருத்தரிகல் (1)

பின்வரும் கட்டுரைப் பகுதியைக் கருத்தூன்றிப் படித்து அதனடியில் காணும் வினாக்களுக்கு உன் சொந்த நடையில் விடை எழுதுக.

(32

மதிப்பெண்கள்)

படித்து

அதனடியில்

காணும்

எடை போடும் இயந்திரமா நாம்? அத்திப்பழத்தைப் பிட்டுப்பார்த்தால் அத்தனையும் புழுக்களாகத்தான் இருக்கும். அதனால் யாரையும் துப்பறிய நினைக்காதீர்கள், அவர்களின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையைத் தரம்குறைய விமர்சிக்காதீர்கள், காரணம் எடை போடும் இயந்திரங்கள் அல்ல நாம். முழுமையான மனிதர்கள் என்று இந்த உலகில் யாரும் கிடையாது. ஒவ்வொருவரின் குறையையும் கருத்தில் கொண்டு பழகத்தொடங்கினால் யாரிடமும் நட்பு பாராட்ட முடியாது. எனவே ஜாதி மத இன பேதங்கள் இன்றி அனைவரிடமும் இயல்பாகப் பழகங்கள். கணவன் மனைவியின் நடத்தைகளைச் சந்தேகப்படுவதும், மனைவி கணவனைக் குறைத்துப்பேசுவதும் பெரும் விரிசலை உருவாக்கிவிடும். குடும்பமானாலும் அலுவலகமானாலும் 'நானே பெரியவன்' என்ற தன்முனைப்பு நம்மைத் துன்பத்தில் ஆழ்த்திவிடும். அரிசி ஆழாக்கானாலும் அடுப்புக்கட்டி மூன்று வேண்டும்.

நீங்கள் மற்றவர் துணையின்றித் தனியாக எதையும் சாதித்துவிட முடியாது என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். எப்போதும் உங்களைப்பற்றியே உயர்வாகப் பேசிக்கொண்டே இருக்காமலும், மற்றவர்களைத் துச்சமாகக் கருதாமலும் அவர்கள் சொல்வதையும் பொறுமையாகக் காதுகொடுத்துக் கேளுங்கள். எல்லாப் பிரச்சனைகளும் தீர்க்கக்கூடியதே என்று உணருங்கள். அவராக நீங்கள் மாறி அவர்கள் கோணத்தில் பிரச்சனைகளைப் பார்த்து அவர்கள் தரப்பு நியாயத்தைப் புரிந்துகொள்ள முயலுங்கள். இமைக்குற்றம் கண்ணுக்குத் தெரியாது. நாம் செய்வது தவறு என்று யாரேனும் சுட்டிக்காட்டினால், எடுத்த எடுப்பில் அதை நியாயப்படுத்த முயலாமல், பொறுமையாக அவர்கள் சொன்ன கருத்தை யோசித்துப் பாருங்கள். நாம் செய்வது தவறு என்று நம் மனம் சொன்னால் அதை உடன் திருத்திக்கொள்ள முயலுங்கள். பெரியவர்கள் சொல்வதை எடுத்தெறிந்து பேசிவிட்டு, இறுதியில் பெருஞ்சிக்கலில் மாட்டிக்கொண்டு தவிப்பதைவிடப் பொறுமையாக அவர்கள் சொல்வதைக் கேளுங்கள், வாழ்க்கை வசப்படும்.

இறைக்க இறைக்க ஊறும் மணற்கேணி; அதைபோல் அன்பு சுரக்கசுரக்க பலப்படும் மனிதஉறவுகள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். நமக்கு ஏதாவது காரியம் நடக்கவேண்டும் என்பதற்காக மட்டும் அடுத்தவர்களைத் தொடர்பு கொள்ளாமல், எப்போதும் அனைவரிடமும் தொடர்பில் இருங்கள். நம் உறவினர்கள், நண்பர்கள், உடன்பணிபுரிவோர், குடும்ப உறுப்பினர்கள் பெயர்களை, அவர்களின் பிறந்தநாள், மணநாள் ஆகியவற்றை உங்கள் அலைபேசியின் நினைவூட்டல் பகுதியில் சேமித்து வைத்துக்கொண்டு அந்த நாட்கள் வரும்போது செய்தியனுப்பாமல் நேரில் சந்தித்து வாழ்த்துங்கள். வாழ்த்தும்போதுதான் நாம் வளர்கிறோம். நா காக்க எப்போதும் நல்ல சொற்களையே பயன்படுத்துங்கள். ஒருவரைப்பற்றி மற்றவர்களிடம் எதிர்மறையாகப் பேசாதீர்கள். நாம் பேசும் பயனற்ற பேச்சுதான் நம் அமைதியைக் குலைக்கும் கொடுமையான ஆயுதம் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். வாழ்க்கை, போராட்டங்கள் நிறைந்த பூந்தோட்டமே என்பதை உணருங்கள். சங்கடங்களை, சவால்களைச் சந்தோஷமாய் எதிர்கொள்ளுங்கள். நமக்கு மட்டும் ஏன் இப்படி நடக்கிறது என்று நொந்துகொள்ள வேண்டாம், எல்லோருக்கும் நடந்தது தான் நமக்கும் நடக்கிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள்.

2

நல்லோர் நட்பு நன்மையே தரும். தீயோர் நட்பு நம்மையும் தீயுக்குள் இறக்கிவிடும். எனவே நட்பு கொள்வதில் நாம் செலுத்தும் கவனம் உறவுகள் சிதையாமல் நம்மைக் காக்கும். அன்பு செலுத்துங்கள். அன்பு அருப வரம், அன்பு ஒரு பெருங்கருணை, அன்பு ஓர் அழகிய தவம், அன்பு ஒரு கொண்டாட்டம். கணவன் மனைவி, குழந்தைகள் பெற்றோர், ஆசிரியர் மாணவர், மாமியார்- மருமகள், மாமனார் -மருமகன் என்று பேதமில்லாமல் அனைவரும் அன்பின் கடலில் நதிகளாய் கலக்கலாம். அன்பில் அன்பைத் தவிர ஏதுமில்லை. அன்பில் பேதமில்லை. இவருக்கு நாம் உதவினால் இவர் இப்படி மாற்றுதவி செய்வார் என்று நாம் செலுத்துவதற்குப் பெயர் அன்பு இல்லை, அது நாகரிக வணிகம். எனவே எல்லோர் மீதும் எதிர்பாராமல் அன்பு செலுத்துங்கள். 'அன்பிற் சிறந்த தவமில்லை' என்கிறான் மகாகவி பாரதி.

வினாக்கள்

Q1. ஏன் ஜாதி மத இன பேதங்கள் இன்றி அனைவரிடமும் இயல்பாகப் பழக வேண்டும் என ஆசிரியர் கூறுகிறார் (6)

Q2. பெருஞ்சிக்கலில் மாட்டிக்கொண்டு தவிக்காமல் இருப்பதற்கு நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்? (5)

Q3. நாம் எவற்றைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்? ஏன்? (6)

Q4. "இவருக்கு நாம் உதவினால் இவர் இப்படி மாற்றுதவி செய்வார் என்று நாம் செலுத்துவதற்குப் பெயர் அன்பு இல்லை, அது நாகரிக வணிகம்" என்ற தொடர் மூலம் ஆசிரியர் கூற விரும்பும் செய்தி என்ன? (7)

Q5. பொருள் கூறுக (8)

- i. விரிசலை
- ii. துச்சமாகக்
- iii. குலைக்கும்
- iv. பேதமில்லை

(3)

சுயவிடைக் கருத்தரிதல் (2)

(33 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் இரு பனுவல்களையும் கருத்துன்றிப் படித்து அவற்றின் அடியில் காணும் வினாக்களுக்கு உன் சொந்த நடையில் விடை எழுதுக.

பனுவல் ஒன்று: ஊடகங்களின் பயன்பாடு

பாரெங்கும் பரந்து வாழும் பலதரப்பட்ட மக்களிடம் தகவல்களைக் கொண்டு சேர்ப்பதில் மீடியாக்கள் எனப்படும் ஊடகங்களின் பணி மகத்தானது. உலகின் ஒருகோடியில் நடைபெறும் ஒரு நிகழ்வை மறுகோடியில் வசிப்பவர்களால் உடனுக்குடன் அறியவும் அது குறித்து பேசவும் முடிகிறதெனில் பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம் ஆகிய ஊடகங்களின் மூலமே இது சாத்தியமாகிறது. ஊடகத்துறையால் மனித சமூகம் அடைந்த பயன்கள் கணக்கிலடங்கா. மனித குல நன்மைக்காக உருவாக்கப்பட்ட ஊடகங்களில் சிலவற்றைத் தவிர பெரும்பாலும் வியாபாரத்தை மட்டுமே நோக்கமாகக் கொண்டிருப்பதும், பரபரப்பை ஏற்படுத்தும் நோக்கத்தில், இல்லாதவற்றை இட்டுக்கட்டுவதையும் உள்ளவற்றை மறைப்பதையும் திரிப்பதையுமே தமது குறிக்கோளாகக் கொண்டிருப்பதும் வேதனை தரும் உண்மை.

அகில உலகத்தையும் ஆட்டிப் படைத்துக் கொண்டிருக்கும் இந்த ஊடகங்கள் மூலம் பரப்பப்படும் செய்திகளும் தகவல்களும் நல்லவையாக இருப்பின் மனித குலத்திற்கு நன்மை அளிக்கவும் தீயவையாக இருப்பின் தீமை அளிக்கவும் செய்கின்றன. ஊடகங்கள் மூலம்

உரத்துச் சொல்லப்படும் கருத்துகள்தாம் மக்களின் உள்ளங்களில் ஊடுருவி ஓர் இனத்தை அல்லது தேசத்தை வழிநடத்தவோ வழிகெடுக்கவோ செய்கின்றன. சீர்கேடு-சீரமைப்பு ஆகிய இரண்டுமே ஊடகங்களால் சாத்தியப்படும். நாகரிகம் என்ற பெயரில் அநாச்சாரங்களிலும் கேடுகெட்டக் கலாச்சாரங்களிலும் ஊறிப்போனவர்களும், அவற்றின் மூலம் பணம் சம்பாதிப்பதை மட்டுமே நோக்கமாகக் கொண்ட முதலாளித்துவமும் தங்கள் ஆதிக்கத்தில் வைத்திருக்கும் ஊடகங்களைத் தவறாகப் பயன்படுத்திக் கொள்கின்றனர்.

ஆண்டாண்டுக் காலமாக ஒரு சாராரை அடிமைப்படுத்தி, பிறப்பால் உயர்வு தாழ்வு கற்பித்து, அடக்கி ஒடுக்கி வைத்திருந்தவர்கள், இந்த மண்ணில் நல்லவர்கள் வேரூன்றி ஏற்றத் தாழ்வுகளை வேறுத்து சமத்துவத்தையும் சகோதரத்துவத்தையும் வலியுறுத்தியபோது அதன்பால் கவரப்பட்டு கோடானு கோடி மக்கள் விடியலைத்தேடி, சத்தியத்தை நோக்கி வருவதையும் அதன் காரணமாக இவ்வளவு காலமும் தமக்கு அடிபணிந்து, தலைவணங்கிச் சேவகம் செய்து வந்தவர்கள் வீறுகொண்டு எழுந்து நிமிர்ந்து நிற்பதையும் கண்டு பொறுக்காமல், தம் கைவசம் இருக்கும் ஊடகங்கள் மூலம் செய்திகளை மறைத்தும் திரித்தும் தங்கள் கைவரிசையைக் காட்டுகின்றனர்.

நகுலன்

4

பனுவல் இரண்டு:

ஊடகங்கள் : நன்மைகள் மற்றும் தீமைகள்

இன்றைய ஊடக வளர்ச்சியின் மிக முக்கிய நன்மை யாதெனில் "விரும்பிய தகவலை" கால விரயம் இன்றி உடனே பெற முடிதல். Discovery அலைவரிசையில் தமிழ் ஒளிபரப்பானது உயிரினங்களை பற்றியும், தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிகளையும் சாமானியருக்கும் புரியும் வண்ணம் படைகின்றன. மேலும் தஞ்சை பெரிய கோவில் பற்றிய செய்தி தொகுப்பு போன்றவை நமது பெருமிதங்களை தக்கவாறு உணர வழி செய்கின்றது. நிலவியல் அமைப்பினை எளிதில் அறிய "கூகுள் எர்த்" பெரிதும் பயன்படுகிறது. உலகின் பல்வேறு திசைகளின் நிகழ்வுகளை சமகாலத்தில் தாமதமின்றி துல்லியமாக அறிய ஊடக வளர்ச்சி பெரிதும் பயன் தரவல்லது.

ஊடகத்தின் அபரிதமான வளர்ச்சியில் நிறைகள் பல இருபினும் சில குறைகளும் உள்ளன. ஊடகங்களில் "நடுநிலைமை" என்பது அறவே அற்று போய்விட்டது. சார்புத்தன்மை செய்திகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. இணையத்தில் "சாட்டிங்" ல் 60% பாலியல் தொடர்பான விவாதங்களே நடை பெறுகின்றன. இணைய குற்றங்கள் - "சைபர் க்ரைம்" நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. காட்சி ஊடகங்கள் குழந்தைகளை நுகவோர்களாக மாற்றிவிட்டன.

மாரடைப்பு, ரத்த கொதிப்பு போன்ற "ஆண்களின் நோயாக" அடையாளம் காணப்பட்டவை ஊடக தாக்குதலால் பெண்களுக்கும் உரிய நோய்க் காரணியாகி விட்டது. விளம்பரம் மற்றும் வியாபார நோக்கமானது அறம், நேர்மை, துணிவு, போன்ற தனிமனித உயர்குணங்களை துடைத்து எறிந்து வருகிறது. "Paid News" எனப்படும் விளம்பரத்தையே செய்தியாக போடும் செயல் ஒரு புதிய சீரழிவாக ஊடகத்துறையை ஆட்கொள்ள துவங்கி இருக்கிறது.

எல்லைகள் இன்றி மனித சமூகத்தின் பாலும், இயற்கை மற்றும் வாழினங்கள் மீதும் அளவற்ற நேசிப்பும் அதன் நலன்பால் சார்ந்த உந்துதலும், இவற்றின் உரிமைகள் காக்கப்படுவதற்கும், மீட்கப்படுவதற்கும் அறத்தின் மீது நம்பிக்கையும், பற்றுறுதியும் கொண்ட ஊடகங்கள் உருவாக வேண்டும். அதில் கள பணியாற்றிட நல்ல அறிவும் நன்னடத்தையும் போர்க்குணமும் கொண்ட ஊடகவியலார்கள் முன்னிற்க வேண்டும். இவ்வகைப்பட்ட ஒருங்கிணைவு கொண்ட அமைப்பை ஆதரிக்க மக்கள் திரள் உறுதியேற்க வேண்டும்.

அகிலன்

5

வினாக்கள்

Q6. கொடுக்கப்பட்டுள்ள இலக்கணக் குறிப்புகளுக்கு ஏற்ப வாக்கியத்திலிருந்து சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக (6 மதிப்பெண்கள்)

ஊடகங்கள் மூலம் உரத்துச் சொல்லப்படும் கருத்துகள் தாம் மக்களின் உள்ளங்களில் ஊடுருவி ஓர் இனத்தை தேசத்தை வழிநடத்தவோ வழிகெடுக்கவோ செய்கின்றன..

அ) உம்மைத்தொகை

ஆ) பொதுப்பெயர்

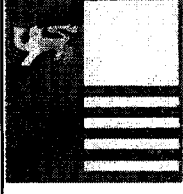
இ) எழுவாய்

Q7. ஆண்டாண்டுக் காலமாக ஒரு சாராரை அடக்கி ஒடுக்கி வைத்திருந்தவர்கள் செயலை முதல் பனுவலின் துணைகொண்டு விளக்குக (5 மதிப்பெண்கள்)

Q8. ஊடகங்களின் குறைபாடுகள் குறித்த கண்ணோட்டத்தில் இவ்விரு எழுத்தாளர்களுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டினை விளக்குக. (7 மதிப்பெண்கள்)

Q9. இவ்விரு எழுத்தாளர்களுள் யாருடைய கருத்து இன்றைய மனிதகுல மேம்பாட்டிற்கு ஏற்றது? கொடுக்கப்பட்டுள்ள இரு பனுவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு உன் கருத்துகளைத் தக்க சான்றுகளுடன் 140 சொற்களுக்கு மிகாமல் எழுதுக. (15 மதிப்பெண்கள்)

(முற்றும்)



National Junior College

Preliminary Examination – H2 –Tamil –JC2

ஹைர்டர் 2 தமிர் பரீர்தர, இலக்கியம்
பாகம் 3

HIGHER 2 TAMIL LANGUAGE - PAPER 3

Additional materials provided: Writing papers

A

9577/3

31 August 2022

Wednesday

Duration: 3hrs

ஹைர்டர் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம்

1. ஹைர்டர் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம்
«ஹைர்டர் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம்»
2. ஹைர்டர் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம்
«ஹைர்டர் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம்»

ஹைர்டர் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம் பரீர்தரத்திற்கு இலக்கியம்

உயர்தரம் 2

தமிழ் இலக்கியம் தாள் 3

முக்கியக் குறிப்புகள்

மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையெழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு பிரிவிலிருந்தும் ஒரு வினாவிற்கு விடையெழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 25 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.

'அ' பிரிவு

நாவல், சிறுகதை

- Q1. நாகரிக வாழ்வின் போலித்தனம் வெளிப்படுத்தப்படும் பாங்கினை சமுதாய விதி நாவல் வழி ஆராய்க
- Q2. 'ஏதோவொரு புள்ளியில் கதையோடு சேர்ந்து பயணிக்கத் தொடங்குகிறோம். கதாபாத்திரத்தோடு நமது உணர்ச்சிகளை பரிமாறிக் கொள்கிறோம். முடிவை நாம் கணிக்கத் தொடங்குகிறோம் அல்லது இப்படித்தான் முடிவு இருக்க வேண்டும் என விரும்புகிறோம். இந்த ஒரு பிணைப்பை உருவாக்குவதுதான் சிறுகதையின் வெற்றி. "விடியுமா" அப்படியான ஒரு கதை' - விளக்குக.

'ஆ' பிரிவு

நாடகம்

- Q3 "சிங்கப்பூர் மாப்பிள்ளை" என்ற நாடகம் நமது சமுதாயத்தின் யதார்த்த வாழ்வை அழகாக வெளிப்படுத்தும் ஒரு சிறந்த நாடகம் - ஆராய்க
- Q4. ஊஞ்சல் நாடகத்தில் 'ஊஞ்சல்' என்பது ஒரு குறியீடாக பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள பாங்கினை விளக்குக

2 'இ' பிரிவு

கவிதை

- Q5. "ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி" என்ற காவியத்தில் 'மருதி' என்ற ஒரு பாத்திரம் படைக்கப்பட்ட விதம் குறித்து ஆராய்க
- Q6. "எறும்பு - மனிதன் - இயற்கை", "இரவிலும் பகலை எதிர்பார்" ஆகிய இரு பாடல்கள் வாயிலாக வெளிப்படும் செய்திகள் குறித்து ஆராய்க.

'ஈ' பிரிவு

இலக்கியக் திறனாய்வு

- Q7. பின்னிணைப்பு 1- இல் கொடுக்கப்பட்டுள்ள “எங்க? மரத்தைக் காணோம்?” என்னும் தலைப்பிலான சிறுகதையைப் படித்துத் திறனாய்வு நோக்கில் கதைக்கரு, பாத்திரப்படைப்பு, உத்திகள் மற்றும் விழுமியங்கள் ஆகியவற்றை விளக்கி எழுதுக
- Q8. பின்னிணைப்பு 2- இல் கொடுக்கப்பட்டுள்ள “புதியதோர் உலகம் செய்வோம்” என்னும் தலைப்பிலான கவிதையைப் படித்து அதன் பொருள், பொருள் நயம், சொல் நயம், ஓசை நயம், அணி நயம் ஆகியவற்றை விளக்கி எழுதுக

பின்னிணைப்பு 1

சிறுகதை - எங்க? மரத்தைக் காணோம்?

கதையாசிரியர்: ஜெயா மாறன்

‘மரத்தக் காணோம்! ஐயோ! வச்ச மரத்தக் காணோம்!’ என்று அலறியபடி பின்னோடே தோட்டத்திலிருந்து விட்டுக்குள் ஓடி வந்தார் அம்மா. ஹெட்போனை மாட்டிக்

கொண்டு கைபேசியில் எதையோ பார்த்துக் கொண்டிருந்த நான், அம்மாவின் பதற்றமான முகத்தைப் பார்த்ததும், அவசரமாக ஹெட்போனைக் கழற்றி விட்டு, 'என்னாச்சும்மா?' என்றேன். 'மரத்தக் காணோம்டி' என்றாள். 'என்ன! மரத்தக் காணோமா?' (இதென்னடா இது. வடிவேலு கெணத்தக் காணோம்னு சொன்ன கதையால்ல இருக்கு - என்று மனத்தில் நினைத்தபடி) என்றேன். 'ஆமாடி ஒனக்கு எத்தனை தடவ சொல்றது? எப்பப் பாத்தாலும் அதையே நோண்டிக்கிட்டு' என்று எரிந்து விழுந்தார். 'எந்த மரம்மா?' என்றேன். 'போ! ஒனக்கு எதுவும் நெனவிருக்காது. நாம வாங்கி வச்சமே, ஒரு ப்ளூ பெரி மரக்கன்னு.

நெனவிருக்கா?' என்றார். அந்த நாள் எனக்கு நன்றாக நினைவிருந்தது. ஆனால், அதற்கு முன் அம்மாவைப் பற்றிச் சொல்ல வேண்டும். மா, பலா, வாழை, கறிவேப்பிலை, மிளகாய், மல்லி, கனகாம்பரம் என மரம், செடி, கொடிகள் நிறைந்த பெரிய தோட்டத்துடன் கூடிய கிராமத்து வீட்டில் வளர்ந்தவர் அம்மா. அவரது கனவுத் தோட்டம் திருமணத்திற்குப் பின்னான நகர வாழ்க்கையில் அழிந்து போனது. அம்மா அமெரிக்கா வந்த போது, எங்கள் வீட்டுக் கொல்லையில் பறந்து விரிந்திருந்த புல்வெளியையும், மரங்களையும் பார்க்கவும் அவரது தோட்டக் கனவு மீண்டும் துளிர்விட்டது. அது மார்ச் மாதம் என்பதால், வசந்தகாலம் தொடங்கியிருந்தது. உடனடியாக ஹோம் டிப்போவிற்குப் (செடிகள் விற்கும் கடை) போய், பல வகையான விதைகள், தொட்டிகள், மண், உரம் எல்லாம் வாங்கினோம். அங்கே செடிகள் இருந்த பகுதியில், சிறு பிள்ளை போல ஓடி ஓடிச் சென்று, ஒரு கனகாம்பரச் செடி, ஒரு மிளகாய்ச் செடி

மற்றும் ஒரு ப்ளூ பெரி மரக்கன்றையும் எடுத்துக் கொண்டு சிரித்தபடி வெளியே
வந்தார் அம்மா. இப்படித்தான் ப்ளூ பெரி மரக்கன்று விட்டுக்கு வந்தது.
மரக்கன்று வாங்கியதற்கு முக்கியக் காரணம் ஒன்று உண்டு.
எதை மறந்தாலும் செடிகளுக்கும், மரங்களுக்கும் தண்ணீர் ஊற்றுவதையும்,
எனக்குத் தினமும் மோர் கலந்து தருவதையும் அம்மா மறந்ததேயில்லை.

4

இந்த நேரத்தில் பக்கத்து ஊரில் வசிக்கும் என் பெரியம்மா மகனின் வீட்டிற்கு
என் பெரியம்மா வந்திருந்தார். தன்னோடு வந்து ஒரு மாதம் இருந்துவிட்டுப்
போகும்படி பெரியம்மா விடாமல் அழைக்க, அம்மாவும் அங்கே சென்றார்.
அம்மா போயிருந்த போது நானும் என் கணவரும், கொல்லையில் மண்டிக்
கிடக்கும் களைகளைப் பிடுங்காலம் என்று களம் இறங்கினோம்.
கைபேசியில் பேசியபடி என் கணவர், ப்ளூ பெரி மரக்கன்றின் ஒரு கிளை
யையும் தவறுதலாகப் பிடுங்கிவிட்டார். அப்படித்தான் ப்ளூ பெரி மரம் காணாமல்
போயிருக்க வேண்டும். ஆனால், இதை நாங்கள் உணரவேயில்லை.
அம்மா ஊரிலிருந்து திரும்பி வந்ததும் முதல் வேலையாக, ப்ளூ பெரி கன்
றைத் தான் பார்க்கச் சென்றார். அதைக் காணாததால் தான், 'மரத்தைக் காணோம்' என்
று கத்திக்கொண்டு வந்தார்.
இப்போது களை பிடுங்கிய நாள் மின்னல் போல் நினைவுக்கு வர, அம்மாவு
டன் கொல்லைக்கு ஓடினேன். விடாது பெய்த மழையில் மீண்டும் களைகள் ம
ண்டிக் கிடக்க, அவற்றின் நடுவில் ஒரு சின்னச் செடியில் ஒரு சிறிய அட்டை (இ
ங்கே கடைகளில் விற்கப்படும் எல்லாச் செடிகளிலும், செடியின் விலை மற்றும்
பராமரிப்பு விவரங்கள் அடங்கிய சிறிய அட்டையைக் கட்டியிருப்பார்கள்) தொங்கிக்
கொண்டிருந்தது. அந்த அட்டையில் பாதி அழிந்த எழுத்துகளில் 'பெரி' என்
ற சொல்லை பார்த்ததும் தான் அம்மாவிற்கு உயிரே வந்தது.

பயந்து கொண்டே அம்மாவிடம் நாங்கள் கைபேசியோடு களை பறித்த க
தையைச்
சொன்னேன். 'எப்படியோ! இதாவது மிஞ்சியதே, வளர்த்துவிடலாம்!' என்று
ஆனந்தம்
அடைந்தார் அம்மா.
சுற்றியிருந்த களைகளை அகற்றிவிட்டு, அந்தச் சின்னச் செடியைச் சுற்றி,
மண்ணை
மேவிப் பாத்தி கட்டி ஒரு அடையாளமும் வைத்தார்.
நிம்மதிப் பெருமூச்சு விட்டபடி வீட்டிற்குள் வந்த என்னிடம், 'நம்ம ஒரு வா
ழைக்கன்னு
வாங்கி வைக்கணும்டி' என்றார் அம்மா!

5

பின்னிணைப்பு 2

புதியதோர் உலகம் செய்வோம்

அன்பு என்ற 'கல்'கொண்டு
அகிலம் என்ற கட்டிடம் அமைய
அடுக்கி வைப்போம்..
ஆசை முத்தங்களை ...

முத்துச் சிரிப்பினை
முன்வாசல் வைத்து. .
கொல்லும் கோபம் தனை
பின்வாசல் வைத்து. ..

காற்று வர ஜன்னலை
கருணையால் கட்டி வைத்து. .
வசுகின்ற தென்றலில்
வண் கோபம் சிதறடித்து

நுண் அறிவின் துணைக் கொண்டு
நுழைவாயில் தானமைத்து ..
பாலின் தூய்மையாய்
மனதின் நிறமாற்றி

புதியதோர் உலகு செய்வோம்
புன்னகையால் புதுமை படைப்போம்
கனவுகள் மெய்த்திட
கனவுலகைப் படைப்போம் .

சரித்திரம் மாற்றிட
சந்ததி சிறந்திட
கவித்துவமாய் காதல் செய்வோம்
கண்ணோக்கிய அன்பினாலே

- மன்னைஜீவி

