

METHODIST GIRLS' SCHOOL (PRIMARY)

Founded in 1887

**MID-YEAR EXAMINATION 2014****PRIMARY 6****HIGHER CHINESE LANGUAGE**

高级华文

Total Time: 1 h 20 min

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Do not turn over this page until you are told to do so.

Follow all instructions carefully.

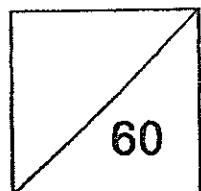
Answer all questions.

Write your answers in this booklet.

Name: _____ ().

Class: Primary 6. _____

Date: 9 May 2014

This booklet consists of 10 printed pages including this page.

一、语文应用（10题20分）

A组 根据短文的内容和上下文的意思，从表中选出最适当的词语，然后把答案填写在格子里。每个词语只能选用一次。

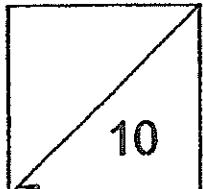
组合 欣赏 怨言 奇迹 不为所动 调整 微妙 厌烦

从前有一位著名的书法家，因为他的字很值钱，所以每天都有不少人向他求字。有人把他写的字拿挂在家里 Q1.____，有些人却想骗他的字去卖钱，书法家对此非常 Q2.____。

有一天，又有人来向他求字。那个人反复说了很多好话，书法家都 Q3.____。那个人再三苦苦哀求道：“随便写点什么都可以，只要能求得您的几个字，我就心满意足了。”书法家于是写下了六个字：“不可随处小便”。那个人连声道谢后，欢天喜地离开了。

后来，书法家发现那个人把他写的字拿回去以后，剪开来，Q4.____了一下顺序，把它变成“小处不可随便”这个很有意思的句子。由此可见，同样的几个字，变化一下，句子的意思就会产生 Q5.____ 的变化，这正是汉字的有趣之处。

Q1.	
Q2.	
Q3.	
Q4.	
Q5.	



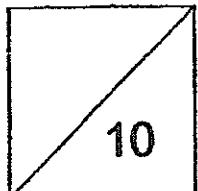
B组画线的词语是运用不当的词语，括号里的字是写错的字。

根据短文的内容和上下文的意思，把它们改正过来，然后把答案填写在格子里。

好多年前，新加坡旅游局的一份调查报告中提到新加坡不像日本有富士山，不像中国有万里长城，这里除了终年直射的阳光，什么名胜古迹都没有，要 Q6. 发动旅游业实在是太难了。当时的新加坡总理看了非常气 Q7. (氛)，他在报告上写了这么一行字：你想要多少东西？阳光，阳光就够了！后来，新加坡利用那一年四季直射的阳光，种花植草，在很短的时间里成为世界著名的“花园城市”，每年 Q8. 吸收成千上万的游人前来观光。

每个国家，每个地区所拥有的资源确实有限，而贪心的人们总是认为自己拥有的东西少之又少。其实，只要你是有心人，你就会发现你所拥有的资源是 Q9. (冲) 足的。沉思中的牛顿因为一个苹果而成为了伟大的科学家，迪斯尼利用一只老鼠而走向成功。也许你曾抱怨这世界的不公平，然而，只要你懂得善加利用你所拥有的东西，成功还是 Q10. 关于你的。

Q6.	
Q7.	
Q8.	
Q9.	
Q10.	



二、阅读理解（一）（7题 14分）

根据文章的内容和上下文的意思，回答下列问题。

我最近参加电视台的一个游戏节目，内容是要我想办法向路人“借”一块钱搭巴士回家。工作人员会暗地里把我“借钱”的过程拍下来。

游戏一开始，我走到一个巴士站，鼓起勇气对一个中年人说我的钱包被偷了，请他借我一块钱搭巴士回家。中年人一脸不高兴地说：“可恶！快走开！年纪轻轻，有手有脚，应该去找工作，不要一天到晚动歪脑筋。”

出师不利，我只好寻找第二个目标，但我又碰钉子了。“像你这种人我见多了，这里讨一块钱，那里讨一块钱，一个月下来，你的收入可高呢！真不像话！”一个穿着花衣的妇女对我大声吼道。我哑口无言，脸顿时红到耳根边。这也不能怪中年人和妇女无情，因为这种事他们一定是见得多了。

两次的失败让我有些心灰意冷，但电视台的工作人员却一直向我打暗号，要我坚持下去。显然，我的失败在他们意料之中。

后来，一个小学生来到巴士站，我再次鼓起勇气向他借钱。他二话不说，从口袋里拿出一块钱给我。我惊讶地呆了好一会儿，才问小学生为什么要帮助我。他说：“没什么，老师说过帮助别人是不需要理由的。”刹那间，一股暖流从我心里流过。我告诉自己今后也要在口袋里多放一块钱。

Q11-12: 从文中找出表达下列意思的词语，然后把它们写在横线上。 (4 分)

Q11. 令人讨厌恼恨: _____

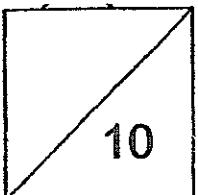
Q12. 容易看出或感觉到: _____

Q13-14. 对于作者借钱的事，人们有什么不同的反应？他们为什么有这样的反应？ (4 分)

		中年人	小学生
Q13	对作者借钱的反应		
Q14	产生这种反应的原因		

Q15. 文中“出师不利”指的是什么？ (2 分)

答: _____

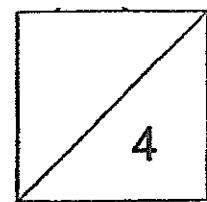


Q16. 作者为什么不怪那些不肯帮助他的人？（2分）

答：_____

Q17. 小学生的举动带给作者怎样的影响？（2分）

答：_____



**BLANK
PAGE**

三、阅读理解（二）（7题26分）

根据文章的内容和上下文的意思，回答下列问题。

有一天，七岁的女儿拿着一个小钱包，要求我陪她到邻近的警察局去，她要把钱包交给警察处理。原来小钱包是她在路上捡到的。她紧记着老师的教导：拾到东西应该交还给失主。她遇到了这个无人认领的难题，小脑袋想了一天一夜，终于做出了这个决定。

我看了那个小钱包一眼，忍不住笑了起来。这东西根本不值钱，而且里面连一角钱也没有，丢失它的人可能一点儿都不放在心上，我认为根本没有必要为了这个小钱包特地跑到警察局去。女儿似乎看穿我的心思。她生气地说：“妈妈！我就知道你会笑我！这有什么好笑？”

我呆住了，突然意识到现在的自己就像当年的父亲。我小的时候，爸爸在医院的化验室工作，他终日和显微镜形影不离。不管那些可怕的病菌有多小，爸爸都能透过显微镜看到它们。回到家里，他也习惯用他心里的“显微镜”检验别人的错误。我小时候许多天真的想法和行为在父亲的“显微镜”下都被认作是胡闹，毫无意义的。

记得我小时候非常喜欢模仿别人。有一次，我披着大毛巾，一本正经地在院子里弹起家里的一架玩具琴，想像自己是在台上弹琴的著名音乐家贝多芬。正当我陶醉其中时，身后传来那把熟悉的声音。“笑死人了！你这孩子不好好读书，又在胡闹了。”我当时心里有说不出的委屈。

想到这里，我知道自己应该怎么做了。我告诉自己绝对不能再像父亲当年那样用大人的标准来看待小孩，不要以强者的姿态在不自觉中浇灭孩子心中纯真的火花。

Q18-19：根据词语在文中的意思，各造一个句子。（6分）

Q18.特地：_____

Q19.熟悉：_____

Q20.作者的女儿碰到什么难题（2分）？她决定怎么处理？
(2分)

答：_____

Q21.作者起初为什么不赞同女儿的做法？（2分）

对于作者的决定，她的女儿有什么反应？（2分）

答：_____

Q22. 从哪里可以看出“显微镜”和作者的父亲形影不离？

(3分)

作者年幼时的什么行为在父亲眼里是无知可笑的？(2分)

答：_____

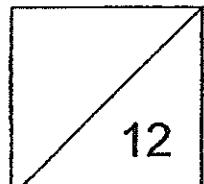
Q23. 作者认为自己和父亲都犯了什么错误？(2分) 你认为她最后决定怎么做？(2分)

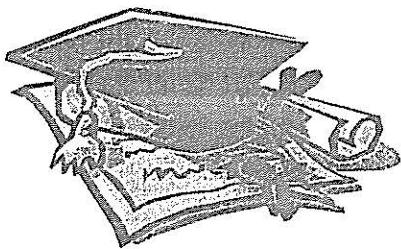
答：_____

Q24. 如果你是作者，你会怎么处理女儿提出的要求？(1分)

为什么？(2分)

答：_____





ANSWER SHEET

EXAM PAPER 2014

SCHOOL : MGS – METHODIST GIRLS

SUBJECT : PRIMARY 6 CHINESE

TERM : SA1

1. 欣赏
2. 厌烦
3. 不为所动
4. 调整
5. 微妙
6. 开发
7. 债
8. 吸引
9. 充
10. 属于
11. 可恶
12. 显然
13. 骂作者可恶，叫他去找工作 / 二话不说，从口袋里拿出一块钱给作者
14. 中年人见了不少讨钱的人，年纪轻轻，有手有脚应该去找工作 / 小学生的老师说过帮助别人是不需要理由的。

15. 指的是作者一开始鼓起勇气对一个中年人借钱，但是作者无法从中年人处讨到钱。
16. 因为作者认为他们一定被一些人骗过钱，所以他们不相信作者真正需要钱。
17. 小学生让作者感到一股暖流从他的心里流过。作者以后见到需要的人，都会尽量帮助他们。
18. 妈妈特地让我请假，出席爷爷的丧礼。
19. 这条路我很熟悉，跟着我走一定不会迷路。
20. 作者的女儿在路上捡到一个小钱包，想把小钱包交给失主。她紧记着老师的教诲，决定到临近的警察局交给警察。
21. 因为作者认为那个钱包根本不值钱，而且里面一角钱也没有。失主可能一点儿也不放在心上。她的女儿非常生气，认为这件事一点也不好笑。
22. 从作者的爸爸在化验室工作，他终日和显微镜形影不离，不管那些可怕的病菌有多小，他都能看到。作者又一次披着大毛巾，一本正经在本院里弹起家里的一架玩具琴，想象自己是著名音乐家贝多芬。
23. 作者认为他们不应该用大人的标准来看待小孩，用强者的姿态在不知不觉中浇灭孩子心中纯真的火花。我认为她最后决定带女儿到警察局，让女儿把钱包交给警察处理。
24. 如果我是作者，我一定会答应她的要求，带她去警察局把钱包交给警方处理。因为如果不这么做，她下次再捡到东西可能不会再想办法还给失主。